

TAREA DE LENGUA QUINTO. SEMANA 30-24 ABRIL.

Empezamos tema nuevo, "HISTORIAS ESPECIALES". Esta semana vamos a trabajar la comprensión lectora.

1. De la página 182 y 183 del libro de lengua, leemos las dos lecturas. "Sueños de mago" y "¿Dónde está el truco?"
2. De la página 184 y 185 las actividades (1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10)

REPASO:

VOCALES ABIERTAS	A, E, O
VOCALES CERRADAS	I, U

SÍLABA TÓNICA	Sílaba de una palabra que se pronuncia con más fuerza	Pro-ba-dor
SÍLABA ÁTONA	El resto de sílabas que no son la sílaba tónica.	Pro-ba-dor

DIPTONGO	Unión de dos vocales en una misma sílaba.	Tie-rra, pai-sa-je
TRIPTONGO	Unión de tres vocales en la misma sílaba.	a-ca-ri-ciáis
HIATO	Unión de dos vocales, que pertenecen a sílabas distintas	Te-a-tro, rí-o

LA TILDE EN PALABRAS CON DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO.

1. Las palabras con diptongo o triptongo en la sílaba tónica llevan tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación.

DIPTONGO	-Formado por: Vocal abierta + vocal cerrada o vocal cerrada + vocal abierta. -Dos vocales cerradas distintas.	-La tilde se coloca en la vocal abierta: a-díos, far-ma-ceú-ti-co. -La tilde se coloca en la segunda vocal: Cú-da-te, vein-tiún.
TRIPTONGO	Formado por vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada.	La tilde se coloca en la vocal abierta: cam-biáis
HIATO	-Formado por dos vocales iguales o dos vocales abiertas distintas. -Formado por una vocal abierta + una vocal cerrada tónica, o viceversa.	-Lleva tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: To-rre-ón -Lleva tilde siempre sobre la vocal cerrada tónica, lo exijan o no las reglas generales de acentuación: e-go-is-ta.

Ejercicios:

1. Copia y separa en sílabas estas palabras y rodea con rojo los diptongos, con azul los triptongos y con amarillo los hiatos: cojáís, Ignacio, América, luciérnaga, huéspedes, iniciéis, mía, función, toalla, herencia, peonza, transeúnte, pidió.
2. Clasifica las palabras del ejercicio uno en agudas, llanas y esdrújulas.
3. Explica por qué llevan tilde las palabras del ejercicio 1.