

## TAREA DE LENGUA SEXTO. SEMANA 30-24 ABRIL.

Empezamos tema nuevo, "A LA VELOCIDAD DEL RAYO". Esta semana vamos a trabajar la comprensión lectora.

1. De la página 194 y 195 del libro de lengua, leemos las dos lecturas. "Un mundo de chatarra" y "Qué es un punto limpio y para que sirve".
2. De la página 196 y 197 las actividades (1,2,3,4,5,7,8,9,10,14,15,16)

### REPASO:

|                  |         |
|------------------|---------|
| VOCALES ABIERTAS | A, E, O |
| VOCALES CERRADAS | I, U    |

|               |                                                       |            |
|---------------|-------------------------------------------------------|------------|
| SÍLABA TÓNICA | Sílaba de una palabra que se pronuncia con más fuerza | Pro-ba-dor |
| SÍLABA ÁTONA  | El resto de sílabas que no son la sílaba tónica.      | Pro-ba-dor |

|           |                                                          |                    |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------|
| DIPTONGO  | Unión de dos vocales en una misma sílaba.                | Tie-rra, pai-sa-je |
| TRIPTONGO | Unión de tres vocales en la misma sílaba.                | a-ca-ri-ciáis      |
| HIATO     | Unión de dos vocales, que pertenecen a sílabas distintas | Te-a-tro, rí-o     |

### LA TILDE EN PALABRAS CON DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO.

1. Las palabras con diptongo o triptongo en la sílaba tónica llevan tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación.

|           |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIPTONGO  | -Formado por: Vocal abierta + vocal cerrada o vocal cerrada + vocal abierta.<br>-Dos vocales cerradas distintas.                              | -La tilde se coloca en la vocal abierta: a-díos, far-ma-ceú-ti-co.<br>-La tilde se coloca en la segunda vocal: Cui-da-te, vein-tiún.                                                              |
| TRIPTONGO | Formado por vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada.                                                                                    | La tilde se coloca en la vocal abierta: cam-biáis                                                                                                                                                 |
| HIATO     | -Formado por dos vocales iguales o dos vocales abiertas distintas.<br>-Formado por una vocal abierta + una vocal cerrada tónica, o viceversa. | -Lleva tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: To-rre-ón<br>-Lleva tilde siempre sobre la vocal cerrada tónica, lo exijan o no las reglas generales de acentuación: e-go-is-ta. |

### Ejercicios:

1. Copia y separa en sílabas estas palabras y rodea con rojo los diptongos, con azul los triptongos y con amarillo los hiatos: cojáís, Ignacio, América, luciérnaga, huéspedes, iniciéis, mía, función, toalla, herencia, peonza, transeúnte, pidió.
2. Clasifica las palabras del ejercicio uno en agudas, llanas y esdrújulas.
3. Explica por qué llevan tilde las palabras del ejercicio 1.