

MÚSICA 1º ESO

Observaciones:

- Cada alumno deberá realizar un pequeño trabajo de investigación sobre el autor que se le indicará en la tabla que se encuentra más abajo, se deberá realizar a mano con su correspondiente portada y de una extensión de no menos de una hoja por las dos caras y como máximo dos hojas por las dos caras y enviarla por email al maestro (la portada no se cuenta en la extensión del trabajo).
- Se adjunta a esta tabla una partitura que deberán interpretar con solfeo y con la flauta para posteriormente grabarla en video y enviarla por email al maestro.
- La entrega de dichas tareas se deberá entregar antes del 29 de mayo de 2019 tiempo más que suficiente para su realización y estudio.
- Si se dieran las circunstancias y se volviera a las aulas antes del 29 de mayo y no se hubieran enviado las tareas estas se entregarán de forma presencial.
- El email del maestro José Manuel Santos Bailón especialista de la asignatura de música es santosbailon@hotmail.com
- Cualquier tipo de duda se resolverá a través del email.

1º ESO

	Apellidos y Nombre	Autores
1	Castillo García, Marcos	Antonio Vivaldi
2	Castillo Redondo, Ainara	Robert Schumann
3	Castro Sánchez, Nerea	Béla Bartók
4	Cebrián García, Miguel	Felix Mendelssohn
5	Correas Bautista, Manuel	George Gershwin
6	Faus Cortés, Juan Fco.	Giuseppe Verdi
7	Faus Cortés, Mercedes	Leonard Bernstein
8	García Martínez, Alfonso	Gustav Mahler
9	Navarro Benítez, Juan de	Edvard Grieg
10	Novo Navarro, Miguel	Antonín Dvorak
11	Palma García, Fermín	Serguei Prokófiev
12	Redondo Cardeñas, José M ^a	Georges Bizet
13	Romero González, Luis J.	Richard Strauss
14	Salazar Castillo, Abraham	Hector Berlioz

Despacito

1

Luis Fonsi

Arreglo: Miguel A. Rosique

The musical score for "Despacito" is written in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a repeat sign. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The third staff continues with a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The fourth staff concludes the piece with a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G6. The score ends with a double bar line and the text "de S a FIN".



Minueto (J. S. Bach)



Moderato



INTRO

§ [A]

