

MÚSICA 5º PRIMARIA

Observaciones:

- Cada alumno deberá realizar un pequeño trabajo de investigación sobre el autor que se le indicará en la tabla que se encuentra más abajo, se deberá realizar a mano con su correspondiente portada y de una extensión de no menos de una hoja por las dos caras y como máximo dos hojas por las dos caras y enviarla por email al maestro (la portada no se cuenta en la extensión del trabajo).
- Se adjunta a esta tabla una partitura que deberán interpretar con solfeo y con la flauta para posteriormente grabarla en video y enviarla por email al maestro.
- La entrega de dichas tareas se deberá entregar antes del 29 de mayo de 2019 tiempo más que suficiente para su realización y estudio.
- Si se dieran las circunstancias y se volviera a las aulas antes del 29 de mayo y no se hubieran enviado las tareas estas se entregarán de forma presencial.
- El email del maestro José Manuel Santos Bailón especialista de la asignatura de música es santosbailon@hotmail.com
- Cualquier tipo de duda se resolverá a través del email.

5º PRIMARIA

	Apellidos y Nombre	Autores
1	Castillo Durán, José	Franz Liszt
2	Faus Cortés, Esmeralda	Juan Cabanilles
3	Fernández Castillo, Ainhoa	Franz Schubert
4	García Jiménez, Alejandro	Fernando Sor
5	García Jiménez, Sara	Piotr Chaikovsky
6	García Úbeda, Noelia	Francisco Valls
7	Jiménez Eder, Daniel Eder	Georg Friedrich Haendel
8	Jiménez Linares, Jacob	Francisco Correa de Arauxo
9	Romero Domínguez, Alberto	Arnold Schonberg

PARTITURA 5º PRIMARIA

La Bella y la Bestia

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The second staff continues the melody, featuring a series of eighth notes. The third staff shows a continuation of the melodic line with some rests. The fourth staff includes a repeat sign (double bar line with two dots) before the final measure of the staff. The fifth staff continues the melody with eighth notes. The sixth staff concludes the piece with a final measure containing a double bar line and a repeat sign.