

MÚSICA 6º PRIMARIA

Observaciones:

- Cada alumno deberá realizar un pequeño trabajo de investigación sobre el autor que se le indicará en la tabla que se encuentra más abajo, se deberá realizar a mano con su correspondiente portada y de una extensión de no menos de una hoja por las dos caras y como máximo dos hojas por las dos caras y enviarla por email al maestro (la portada no se cuenta en la extensión del trabajo).
- Se adjunta a esta tabla una partitura que deberán interpretar con solfeo y con la flauta para posteriormente grabarla en video y enviarla por email al maestro.
- La entrega de dichas tareas se deberá entregar antes del 29 de mayo de 2019 tiempo más que suficiente para su realización y estudio.
- Si se dieran las circunstancias y se volviera a las aulas antes del 29 de mayo y no se hubieran enviado las tareas estas se entregarán de forma presencial.
- El email del maestro José Manuel Santos Bailón especialista de la asignatura de música es santosbailon@hotmail.com
- Cualquier tipo de duda se resolverá a través del email.

6º PRIMARIA

	Apellidos y Nombre	Autores
1	Castillo Redondo, Erik	Maurice Ravel
2	Castillo Zarco, Francisco	Juan de la Encina
3	Durán Jiménez, Cristina	Dimitri Shostakóvich
4	Moreno Jiménez, Carolina	Tomas Bretón
5	Sáez Castillo, Lilian	Johannes Brahms

PARTITURA 6º PRIMARIA

La Primavera

Antonio Vivaldi

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic marking. The second staff includes a piano (*p*) dynamic marking. The third staff continues the melodic development. The fourth staff features a forte (*f*) dynamic marking. The fifth staff concludes with a piano (*p*) dynamic marking. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and phrasing slurs to indicate the flow of the melody.